

# CENTRO DE INOVAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA PAULISTA - CIEBP

## PLANO DE ATIVIDADE

**Espaço:** Cultura Maker

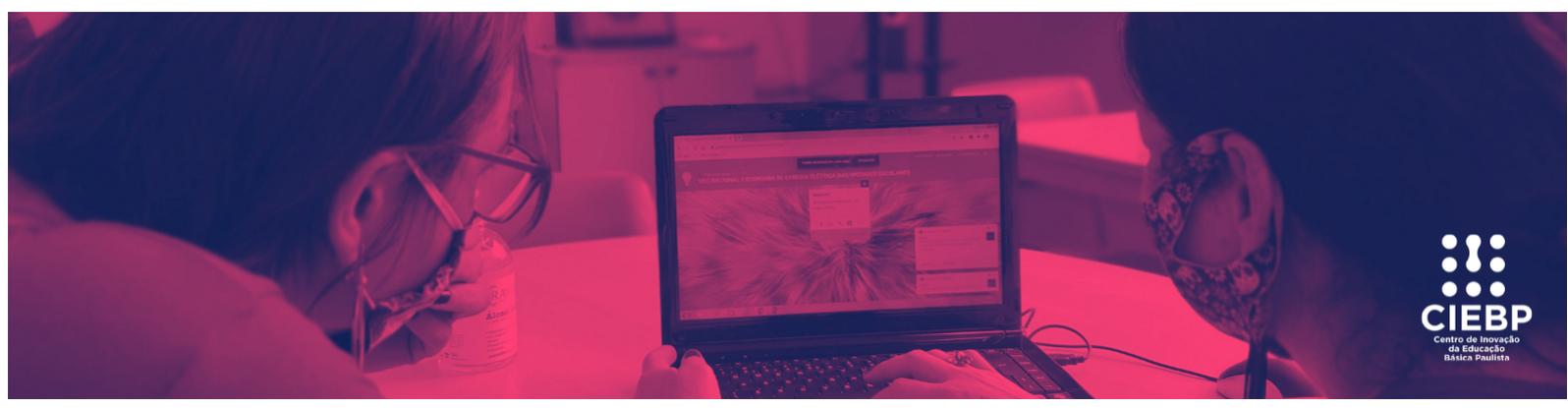
**Título:** Arte em Movimento

**Duração:** 2 Horas

**Segmento:** Ensino Fundamental II e Ensino Médio

### **Justificativa:**

Estimular a criatividade e o uso de materiais recicláveis e não estruturados, estimulando os estudantes a criarem possibilidades dos usos desses materiais e daquilo que pode ser produzido através deles. Além da utilização de tais, como resultado final pode-se identificar diferentes formas de realizar uma arte em papel, sempre diferindo uma da outra.



### Objetivos:

O objetivo desse projeto é realizar pinturas (artes), utilizando a força inercial centrífuga ou pseudoforça centrífuga, que se manifesta nos corpos em rotação e cujo efeito é o afastamento dos corpos do centro da rotação para fora por rápidos movimentos de rotação.

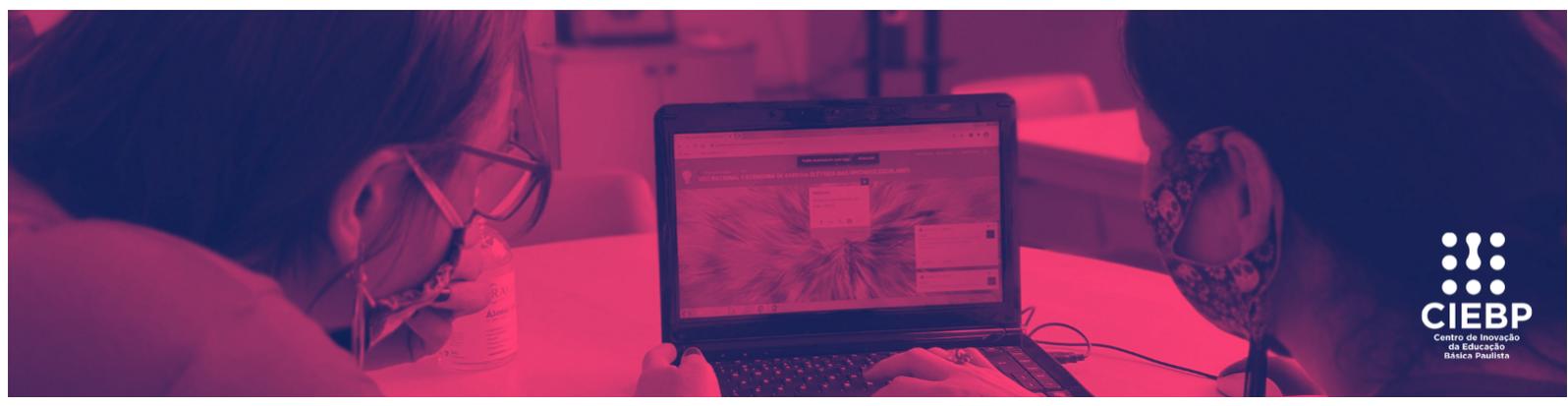
### Competência(s):

Investigar situações problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Construir objetos usando equipamentos de fabricação digital, ou materiais não estruturados, mobilizando conceitos de física, de engenharia e arte.

### Habilidade(s):

**(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.



**(EF07AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

**Objeto(s) do conhecimento:**

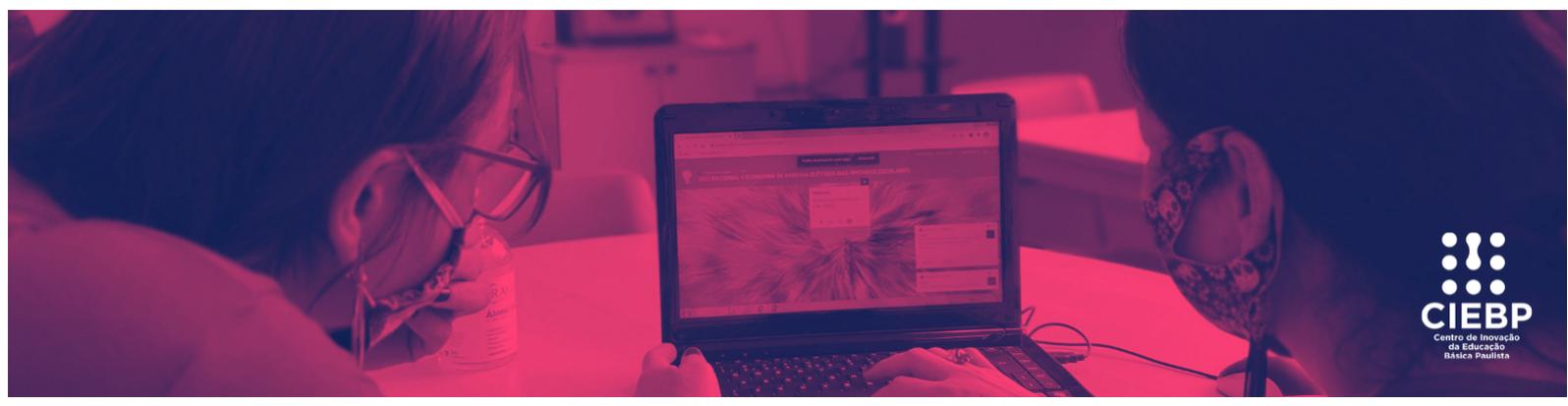
Física: Conservação da quantidade de movimento Força (Peso; Tração; Normal)

Arte: Processos de criação

Tecnologia: Cultura Maker

**Descrição da atividade:**

1. Separar os estudantes em grupos distintos para ordenar as funções de cada um.
2. Retirar o motor do liquidificador e restaurar aquilo que for necessário, como ligações de circuito elétrico, ou até mesmo cola e adaptar alguma função para que o motor gire corretamente;
3. Restaurar os fios de ligação;
4. Cortar o papelão para fazer uma base firme;
5. Colar a base acima do motor de liquidificador;



6. Cortar o papelão e construir uma base lateral, a fim de fechar o motor para que a cola colorida não venha a se espalhar pelo ambiente, ou no estudante;

7. Fixar a folha na base com clips ou grampeador, e o estudante com a cola colorida faz seus traços de preferência, e a partir desse passo, liga-se o motor para resultar em uma arte abstrata. Lembrando que deve-se regular a força do giro a partir do liga e desliga.

#### **Materiais:**

- Motor de Liquidificador danificado (restaurado).
- Colas coloridas de diversas cores.
- Fios de ligação.
- Folhas sulfite branca e preta.

#### **Recomendações:**

Ao ligar o motor para o giro com a tinta, tentar regular a força do motor, assim como providenciar uma proteção lateral para manter a tinta dentro da centrífuga.

#### **Anexos:**



**Créditos: Espaço 4 – Cultura Maker – CIEBP Polo Iguape, Escola Estadual Prof. Veiga Júnior.**

Felipe Augusto Xavier

Jefferson Wegener

José Vitor Ferreira Olicino

Suelen Aparecida Corrêa

**Referências:**

ESTADO DE SÃO PAULO. Currículo Paulista: Etapa Ensino Médio 2020. Disponível em <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/> Acesso em 24 de Outubro de 2022.

ESTADO DE SÃO PAULO. Currículo Paulista: Etapa Ensino Fundamental anos finais. 2020. Disponível em <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/> Acesso em 24 de Outubro de 2022.

