

# **CENTRO DE INOVAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA PAULISTA - CIEBP**

## **PLANO DE ATIVIDADE**

**Espaço: Cultura Digital**

**Título: Pod Cast Plural**

**Duração: 45 minutos**

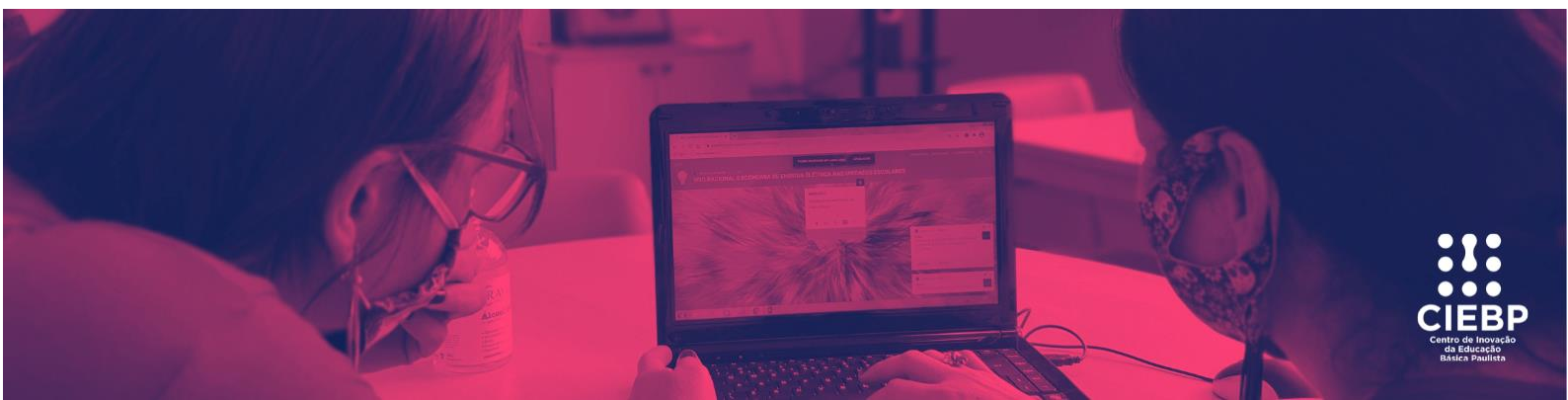
**Segmento: Ensino médio**

**Resumo: Utilizar a dinâmica de gravação de podcast ou videocast para refletir sobre temáticas associadas à diversidade**

### **Justificativa:**

Identidade, diversidade, pluralismo e ciência

A sociedade é formada por grupos diversos e construtores de identidades próprias que geram criatividade e inovação expressas por meio de variadas estratégias culturais. Assim, quanto mais diversificada a sociedade, maior o compromisso com a democracia e mais possibilidades para criar recursos para o bem comum, contribuindo para o desenvolvimento humano de modo geral. Por outro lado, a dinâmica social também pode causar divergências aparentemente insolúveis no cotidiano.



Modos diferentes de pensar e agir podem significar maior possibilidade de escolha e favorecer a socialização e a melhoria da vida em sociedade, considerando não só o crescimento econômico, mas o acesso a uma existência intelectual, afetiva, moral e espiritual mais satisfatória.

Visando fortalecer ações que almejam o respeito à diversidade, esta é uma atividade que envolve e engaja os estudantes a refletir sobre o assunto, agregando a utilização de tecnologias midiáticas atuais (áudio e vídeo), associadas a debates de ideias, amparados em dados científicos, conduzidos com respeito mútuo entre os participantes, visando a disseminação entre os estudantes de tais práticas.

### **Objetivos:**

Utilizar meios digitais com finalidade pedagógica;

Contribuir para a divulgação de informações que visam fortalecer comportamentos democráticos;

Contribuir para a divulgação de informações que tenham como base o conhecimento científico;

Contribuir para a divulgação de ações sociais promovidas pela comunidade escolar;

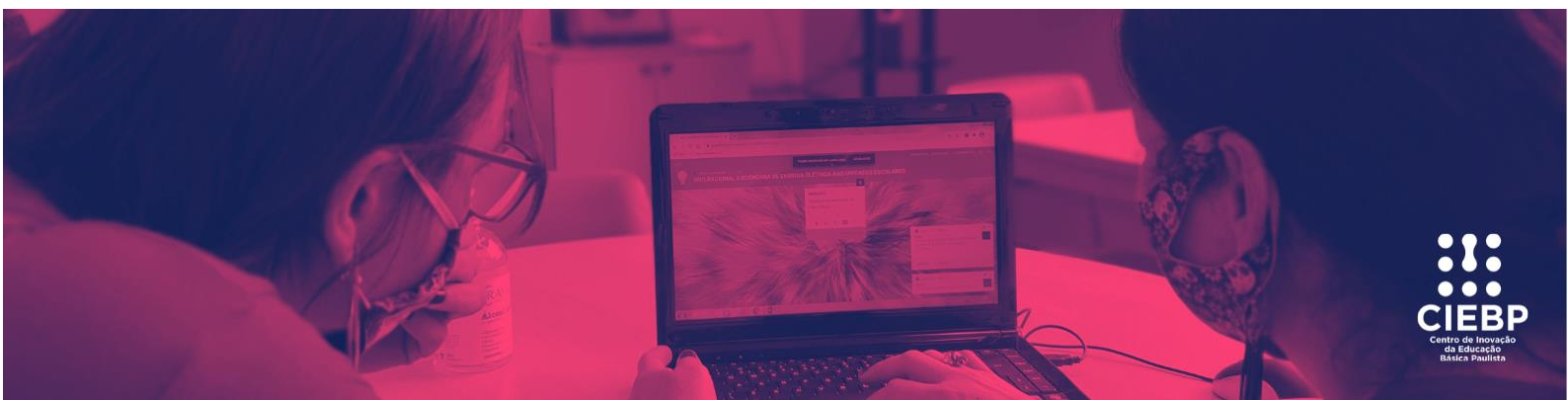
Contribuir para ampliação do debate democrático;

Contribuir para ampliação do conhecimento baseado em comportamento cidadão;

Contribuir para ampliação do respeito à diversidade.

### **Competência(s):**

- 1. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- 2. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos



Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Habilidade(s):**

**(EM13LGG102)** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

**(EM13LGG101)** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

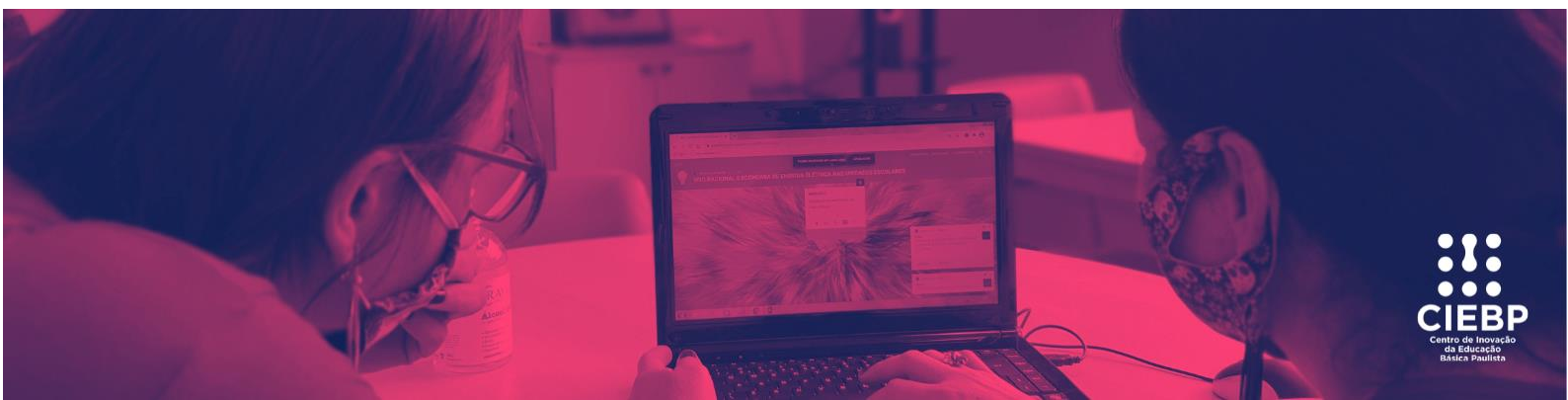
**(EM13LGG202)** Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

**(EM13LGG204)** Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**Objeto(s) do Conhecimento:** Narrativa Digital.

**Descrição da atividade:**

1. Apresentar conceito de narrativa digital, roteirização e personagem;
2. Informar sobre a manipulação do aparelho midiático utilizado para realizar a gravação;



3. Mediar o debate, a partir de prévia pesquisa realizada pelos estudantes;
4. Gravar a atividade;
5. Compartilhar o resultado em sala de aula.

**Passo a Passo:**

- Solicitar aos estudantes que realizarem uma pesquisa sobre assunto;
- Definir e preparar aparelhos a serem utilizados (notebooks, tablets etc.);
- Definir participantes do debate e o pessoal do suporte (redatores, técnicos etc.);
- Realizar o debate e a gravação;
- Apresentar resultado para a turma.

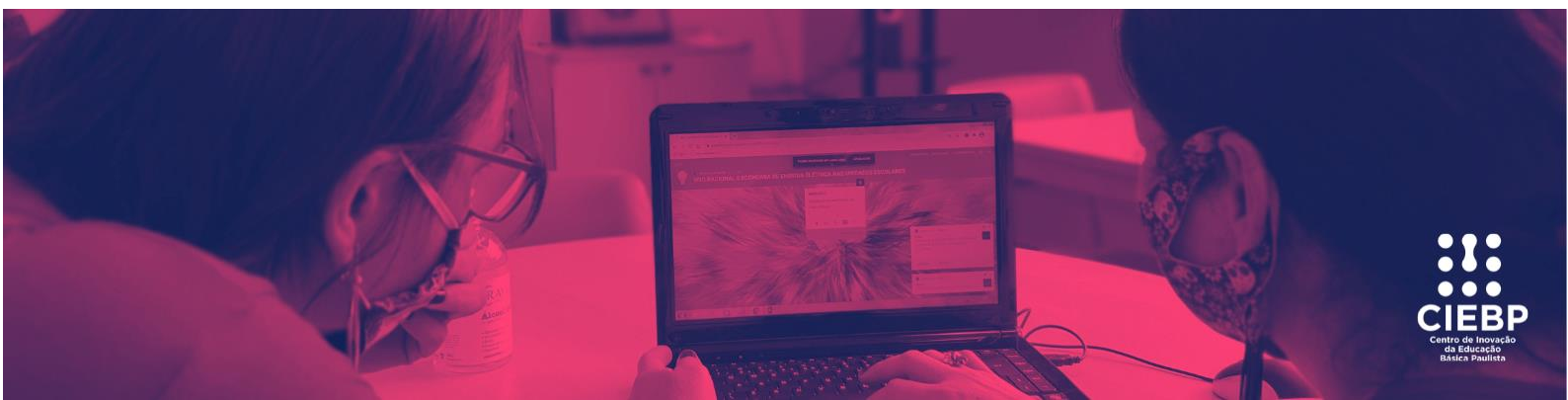
**Materiais:**

Celular ou máquina fotográfica/filmadora, notebooks / tablets.

**Recomendações:**

- 1 Realizar prévia pesquisa sobre tema e criar roteiro;
- 2 O resultado pode ser exibido em projetor ou tv para os alunos ou em canal específico criado exclusivamente para exibição somente para o público escolar, com opção de responsáveis dos alunos permitirem a veiculação da imagem e voz na web;
- 3 Para gravação do podcast, recomenda-se a utilização da plataforma / app Anchor (gratuita).

**Anexos:** não há



**Créditos:**

Péricles Souza – professor do espaço da Cultura Digital – CIEBP Albino César – D.E Norte 2.

**Referências:**

**BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 06 de setembro de 2022.**

**ESTADO DE SÃO PAULO. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. Diretrizes curriculares de tecnologia e inovação. 2019. Acesso em 06 de setembro de 2022. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/02/diretrizes-curriculares-tecnologia-e-inovacao.pdf>**

